

ESNAULT Anne-Victoire Doctorante –La représentation des colonies pénitentiaires dans la littérature tasmanienne

Spécialiste de littérature gothique tasmanienne .

Activités récentes.

Thèmes de recherche

Littérature australienne, gothique, post-colonial, histoire coloniale pénitentiaire

Publications

Livres ou chapitres de livre

Esnault, A-V. (2019) La chasse au thylacine, signifiant du trauma de l’histoire coloniale tasmanienne dans *The Hunter* de Julia Leigh. In E. Durot-Boucé (dir.) *Boomerang. D’idées et de désirs*. Rennes : Tir.

Directions d’ouvrages

Articles dans des revues à comité de lecture

SO

Congrès, colloques, séminaires de recherche

Esnault, A-V. (2018) “La chasse au thylacine, signifiant du trauma de l’histoire coloniale tasmanienne dans *The Hunter* de Julia Leigh.” communication présentée dans le cadre du congrès annuel de la SAES sur le thème de Révolution(s). Paris Nanterre, juin 2018.

Editions d’actes de colloques

SO

Articles publiés dans des actes de colloque

Esnault, A-V. (2019) La chasse au thylacine, signifiant du trauma de l'histoire coloniale tasmanienne dans *The Hunter* de Julia Leigh. In E. Durot-Boucé (dir.) *Boomerang. D'idées et de désirs*. Rennes : Tir.

Autres produits présentés dans des colloques/congrès/séminaires de recherche

SO

Activités éditoriales

SO

Activités d'évaluation

SO

Activités d'expertise scientifique

SO

Responsabilités éditoriales

SO

Organisation de colloques, congrès, journées d'études

SO

Contrats de recherche

SO

Participation à des colloques/congrès à l'étranger, séjours dans des laboratoires étrangers

SO

Contrats de recherche

SO

Prix, distinctions

SO

Responsabilités dans des sociétés savantes

SO