

## **SOULA Virginie enseignante-chercheuse – Axe de recherche : contacts et échanges, approches mémorielles**

Docteur en Lettres Modernes, spécialiste de la littérature de Nouvelle-Calédonie.

Responsable pédagogique du Français Langue Etrangère au centre de ressources en langues.  
Chargée de la mission Culture

### **Thèmes de recherche**

Littératures de Nouvelle-Calédonie, littérature du Pacifique, littérature francophone, histoire littéraire

### **Publications**

#### **Livres ou chapitres de livre**

- SOULA V. (2014). *Histoire littéraire de la Nouvelle-Calédonie (1853-2005)*, éd. Karthala.

#### **Articles dans des revues à comité de lecture**

##### A paraître en 2019

- «La poésie contemporaine de la Nouvelle-Calédonie et les « événements » de 1984-1989 : difficultés d'un discours (poétique) du bouleversement et du deuil », *in Etudes Francophones*, numéro spécial de la revue de l'université de Louisiane- Lafayette.

### **Congrès, colloques, séminaires de recherche**

**Novembre 2018** : « La littérature calédonienne de la nouvelle génération : entre expression(s) identitaire(s) et dépassement » communication présentée lors du colloque « La Nouvelle-Calédonie : un projet multiculturel ? » qui se tiendra à l'Université de la Nouvelle Calédonie.

« Du sang sur la carte postale, représentation et esthétique de la violence dans la fiction francophone du Pacifique », Communication colloque PIURN, université de la Polynésie Française.

#### **Articles publiés dans des actes de colloque**

- « La littérature calédonienne : exemples de réponses littéraciques<sup>1</sup> à un phénomène colonial spécifique », article publié dans *Littéracies en Océanie : enjeux et pratiques*, s. dir. Claire Colombel, Véronique Fillol et Stéphanie Geneix-Rabault, éd. L'Harmattan, coll. Portes Océanes, Paris, 2016

#### **Responsabilités éditoriales**

Directrice de la collection Nouvelle-Calédonie aux éditions Au vent des îles (Papeete), depuis 2016.

#### **Participation à des colloques/congrès à l'étranger, séjours dans des laboratoires étrangers**

**Octobre 2018** : « *Transposing orality in oceanian fictions*, Transposition de l'oralité dans les fictions océaniques », communication proposée dans le cadre du colloque international « *Oceania Ensemble* » organisé par l'université de Manoha à Hawaii.