

LOUIS LAGARDE

Maître de conférences – Équipe TrOca (Trajectoires d’Océanie)

Axe 2 (Contacts et échanges, approches mémorielles)

Docteur en Préhistoire, spécialiste de l’archéologie et de l’histoire de l’Océanie.

Directeur adjoint de l’équipe (2017 – aujourd’hui).

Directeur adjoint du Département Lettres, Langues et Sciences humaines de l’Université de la Nouvelle-Calédonie (2017 – 2020).

Activités récentes

1. Responsable du projet *Patrimoines de Goro* (province Sud, Nouvelle-Calédonie).
2. Coordonnateur-auteurs (2018-2020) de la publication encyclopédique *Le patrimoine de la Nouvelle-Calédonie* (Fondation Clément).
3. Co-responsable (2017-aujourd’hui) du projet *Archaeological Research on Teti’aroa atoll, Society Islands* (Polynésie française).
4. Responsable (2019) du projet *Étude archéologique du complexe Taputapuātea* (Ra’iatea, Polynésie française).

Thèmes de recherche

L’archéologie des îles du Pacifique, à travers l’étude des installations, de l’impact humain sur les milieux, l’évolution de la culture matérielle et des interactions locales et régionales sur le temps long.

L’impact du contact européen sur les sociétés d’Océanie, les transformations induites, l’importation de nouvelles techniques et les réalisations qui en découlent, les productions techniques de la période dite « coloniale » (arts, architecture, artisanat) et donc la question du/des Patrimoine(s) en Océanie aujourd’hui. Si j’ai travaillé exclusivement sur la Mélanésie du Sud (Nouvelle-Calédonie et Vanuatu) entre 2002 et 2015, je travaille aujourd’hui également sur la Polynésie centre-orientale, notamment dans une logique comparatiste.

Publications récentes (2017-2019)

Livres ou chapitres de livres

1. **Murphy G., Banaré E., Lagarde L.,** Rabah Ben Aïssa A., (2019, sous presse). *Marius Julien. Sous le ciel de l'exil. Autobiographie poétique d'un forçat de Nouvelle-Calédonie*. Nouméa, Presses universitaires de Nouvelle-Calédonie (PUNC).
2. **Lagarde L.**, (sous presse). « Were these mysterious mounds really for the birds? Une réévaluation des tumuli de l'Île des Pins (Nouvelle-Calédonie) ». In Dotte-Sarout E., Di Piazza A., Valentin F., Spriggs M. (dir.), *Pour une histoire de la préhistoire océanienne : approches historiographiques de l'archéologie francophone dans le Pacifique*, Cahiers du CREDO (Pacific CREDO publications).
3. Videault F., **Lagarde L.**, 2018. *Architectures calédoniennes, 1853-1960*. Nouméa, Ambiances éditions.
4. **Lagarde L.**, 2017. « Que ramenait-on de Nouvelle-Calédonie ? Histoire des souvenirs, curios et collections, du contact européen à nos jours ». In Gay J.-C., Defrance V. (dir.), *Un coin de paradis: vacances et tourisme en Nouvelle-Calédonie*. Nouméa, Ville de Nouméa, p. 116-125.

Directions d'ouvrages

1. **Lagarde L.** (dir.), (mars 2020, sous presse). *Visions du Pacifique : les artistes occidentaux et l'Océanie, 1840-1980*, Nouméa, Ville de Nouméa, (mars 2020).
2. **Lagarde L.** (dir.), (prévu juillet 2020). *Le patrimoine de la Nouvelle-Calédonie*, sous l'égide de la Fondation Clément, HC Éditions.

Articles dans des revues à comité de lecture

1. Molle G., Hermann A., **Lagarde L.**, Stoll B., 2019. « The Long-Term History of Teti'aroa (Society Islands, French Polynesia) : New Archaeological and ethnohistorical investigations », *Journal of Polynesian Archaeology*, vol. 10, n° 2
2. **Lagarde L.**, 2019. « Marianne and Anarchy: the artistic legacy of the Paris Commune in New Caledonia ». *Journal of Contemporary Archaeology*, vol. 5, n° 2, p. 276-283.
3. Dotte-Sarout E., Cauchois H., Charleux M., Domergue S., Hermann A., **Lagarde L.**, Leclerc M., Maric T., Molle G., Nolet E., Noury A., Rurua V.-A., Wadrawane J.-M., 2018. « Putting new francophone archaeology on the Pacific map: Current work of early-career researchers in "archéologie océaniste" ». *Archaeology in Oceania*, vol. 53, n° 2, p. 103-115.
4. **Lagarde L.**, 2017. « L'Île des Pins (Nouvelle-Calédonie) et ses relations avec la Polynésie: données archéologiques et particularités stylistiques ». *Journal de la Société des Océanistes*, vol. 144-145, p. 253-268.
5. **Banaré E., Lagarde L.**, 2017. « La maison nouméenne de Victor Segalen: un lieu de création littéraire ? ». *Francosphères*, vol. 6, n° 2, p. 103-123.

Congrès, colloques, séminaires de recherche

1. **Lagarde L.**, *The transformations in New Caledonian architecture, 1853-1980 : an overview*. 36^{ème} conférence annuelle de la *Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand (SAHANZ)*, University of Sydney, Australie, juillet 2019.

2. **Lagarde L.**, *The Origins of New Caledonia's Fractured Society : what do Archaeology and Recent History tell us ?* Colloque *Sovereignty, Autonomy and Diversity in the French Pacific*, Victoria University of Wellington, Nouvelle-Zélande, mars 2019.
3. **Lagarde L.**, *Décloisonner les patrimoines en Nouvelle-Calédonie : enjeux et limites à l'appropriation collective.* Colloque *La Nouvelle-Calédonie : un projet multiculturel ?*, Université de la Nouvelle-Calédonie, laboratoire TrOca (Trajectoires d'Océanie), novembre 2018.
4. **Lagarde L.**, *Archéologie du contact européen en Océanie : l'exemple de l'Île des Pins en Nouvelle-Calédonie.* 3^{ème} conférence du réseau PIURN (*Pacific Island Universities Research Network*), Université de la Polynésie Française, octobre 2018.
5. **Lagarde L.**, *Les « Vikings du soleil levant » : exploration, appropriation et exploitation du Pacifique par les Océaniens.* Colloque *Enjeux territoriaux du Pacifique*, Université de la Nouvelle-Calédonie, laboratoire Larje (Laboratoire de recherches juridiques et économiques), juillet 2018.

Comités de thèse

1. Membre du comité de thèse de Vincent Marolleau, doctorant à l'Université de la Polynésie française (UPF). Sujet : *Tabiti iti : archéologie et histoire des chefferies de la presqu'île de Tabiti*, sous la co-direction d'Eric Conte (UPF) et de Guillaume Molle (Australian National University, Canberra).
2. Membre du comité de thèse d'Anatauarii Leal-Tamarii, doctorant à UPF. Sujet : *Entre tapu (sacré) et me'ie (profane) : les tobua de Ua Huka (Marquises). Une étude archéologique des pratiques communautaires*, sous la co-direction d'Eric Conte (UPF) et de Guillaume Molle (Australian National University, Canberra).

Activités d'expertise scientifique

1. Prospection archéologique réalisée en vue de repérer l'ancien cimetière du pénitencier-dépôt de l'île Nou, à la demande de la direction de la Culture de la province Sud, août 2017.
2. Fouilles de sauvetage à l'arrière du bâtiment du blockhaus du fort de Teremba, à la demande de la direction de la Culture de la province Sud, septembre 2018.
3. Participation au film documentaire : *Nouvelle-Calédonie, histoire d'une décolonisation*, de Patrick Blenquet et Anne Pitoiset (France Télévisions, LCP, Radio Canada), 2018.
4. Participation au film documentaire : *Des murs en héritage, Nouvelle-Calédonie: habiter le passé*, de Thomas Yzèbe (France Ô), 2017.

Organisation de colloques, congrès, journées d'études

Membre du comité d'organisation du colloque *Maurice Leenhardt: Contexte et héritages*, Université de la Nouvelle-Calédonie, 27-28 septembre 2019.